

PATHAK SCHOOLS, RAJKOT

Sub. : SANSKRIT

Std. : 12th Sci. (III)

Marks : 100

Date : 12-09-2014

FULL COURSE - 2014

Time : 2.30 hours

- | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>(1) चरन् वै किं विन्दति ?
 (A) कटु (B) मधु
 (C) कषाय (D) राजा:</p> <p>(2) कलि युगस्य विशेषता का ?
 (A) शयानः (B) संजिहानः
 (C) उतिष्ठन् (D) चरन्</p> <p>(3) कः अरण्याद् ग्राममेयाम्
 (A) इन्द्र (B) रोहितः
 (C) हरिश्चन्द्रः (D) वरुणः</p> <p>(4) श्रम करनारना मार्गमांथी शेनो नाश थाय छे ?
 (A) सर्व पापोनो (B) दुश्मनोनो
 (C) अधा कर्मोनो (D) शरीरनो</p> <p>(5) अतरेय ब्राह्मणग्रंथ कया वेद साथे संकणायेल छे ?
 (A) ऋग्वेद (B) यजुर्वेद
 (C) सामवेद (D) अथर्ववेद</p> <p>(6) उपरि अरुचिः ।
 (A) भोगानाम् (B) मुखानाम्
 (C) दुःखानाम् (D) जनानाम्</p> <p>(7) पुंस्रिक माटे गुरुनो उपदेश केवो बन्यो ?
 (A) जवनोपयोगी (B) निरर्थक
 (C) काममां न आवे तेवो (D) जवन उद्धारक</p> <p>(8) ऋषिकुमारे कः कलुषित करोति ?
 (A) लोभः (B) मोहः
 (C) मदः (D) कामासक्ति</p> <p>(9) यंद्रापीड कोना प्रेममां पडे छे ?
 (A) उर्वशी (B) चित्रलेखा
 (C) औशिनरी (D) मछाश्वेता</p> <p>(10) सज्जनो केवा डोय छे ?
 (A) ज्ञानवाणा (B) संपत्तिवाणा
 (C) धैर्यरुपी धनवाणा (D) कठोर</p> <p>(11) कर्दभरीना रययिता कोष छे ?
 (A) भवभूति (B) कालिदास
 (C) बाण (D) भास</p> <p>(12) कवि बाणनी शैली केवी डोय छे ?
 (A) अलंकारयुक्त (B) सादी अने सरण
 (C) समासप्रयुक्त (D) संधिविहीन</p> <p>(13) 'उदर' शब्दको अर्थ शुं थाय छे ?
 (A) मुख (B) उदर
 (C) अंदर (D) पेट</p> | <p>(14) भारंड पक्षीना बीजा मुभे शुं प्राप्त क्युं ?
 (A) अभृत इण (B) कायुं इण
 (C) मोटुं इण (D) विष इण</p> <p>(15) अपरीक्षितकारक कया ग्रंथनो भाग छे ?
 (A) नीतिशतक (B) दशकुमार
 (C) पंचतंत्र (D) छितोपदेश</p> <p>(16) भारंड पक्षीनो नाश शा माटे थयो ?
 (A) विभाजित थवाथी (B) बे मुभ डोवाथी
 (C) संप राभवाथी (D) मित्रायारीथी</p> <p>(17) के विनश्यति
 (A) सुसंगता (B) असंहता
 (C) द्वेषिणः (D) कलहप्रियाः</p> <p>(18) कल्लोल शब्दस्य कोऽर्थः ?
 (A) कलोल (B) विल्लोल
 (C) तरङ्ग (D) विहङ्ग</p> <p>(19) भारण्डः शेषफलम् अयच्छत् ?
 (A) पत्न्यैः (B) भ्रात्रे
 (C) मित्रैः (D) सुतः</p> <p>(20) आरोपणीयाः शब्दस्य कोऽर्थः ?
 (A) आरोपण (B) वाववा जेठे
 (C) आरोप भूकवो (D) आटोपवुं</p> <p>(21) मानवना प्रथमो कः धर्मः ?
 (A) ब्राह्मणरक्षा (B) स्त्रीरक्षा
 (C) पर्यावरणसुरक्षा (D) गौरक्षा</p> <p>(22) अस्माकं परितः यद् दृश्यते तद् कः ?
 (A) अनावरणः (B) जलावरण
 (C) पर्यावरण (D) पावकः</p> <p>(23) आसन्नकाले किम् दुर्लभो भविष्यति ?
 (A) शुद्धजलं (B) शुद्धकाष्ठ
 (C) शुद्धतैलं (D) शुद्ध फलं</p> <p>(24) पर्यावरण शेनाथी दूषित थाय छे ?
 (A) गरभीथी (B) वधु वरसादथी
 (C) जेरी पदाथो (D) जमीन भोदवाथी</p> <p>(25) अतिवृष्टि कः परिणामः भवति ?
 (A) बुर्भिक्ष (B) जलाप्लावः
 (C) वृक्षछेदन (D) मृत्युभोः</p> <p>(26) इरिश्यंद्रने कयो रोग थयो डतो ?
 (A) सन्निपात (B) शीतला
 (C) ज्वरोदर (D) क्षय</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- (27) કેવા માણસને મધપ્રાપ્તિ થાય છે ?
 (A) ફરનાર (B) સૂઈ રહેનાર
 (C) ભીખ માગનાર (D) બેસી રહેનાર
- (28) એક શબ્દમાં અનેક અર્થનો બોધ થાય તેમાં કયો અલંકાર બને છે ?
 (A) ઉત્પ્રેક્ષા (B) દષ્ટાંત
 (C) શ્લેષ (D) વિરોધ
- (29) જ્યાં બંધાયેલા દોડે છે અને મુક્ત રહેલા ઊભા રહે છે ? કયા અલંકારનું ઉદાહરણ છે ?
 (A) વ્યાજસ્તુતિ (B) વિરોધ
 (C) દષ્ટાંત (D) શ્લેષ
- (30) શબ્દશ્લેષના કયા બે પેટા પ્રકારો પડે છે ?
 (A) દુર્ભાગ્ય-સુભાગ્ય (B) સભંગ-અભંગ
 (C) બિંબ-પ્રતિબિંબ (D) અર્થ-વાક્ય
- (31) સમ્ભાવનમથોત્પ્રેક્ષા પ્રકૃતસ્ય સમેન યત્ કયા અલંકારનું લક્ષણ છે ?
 (A) રૂપક (B) ઉત્પ્રેક્ષા
 (C) દષ્ટાંત (D) વ્યાજસ્તુતિ
- (32) અર્થ દ્વારા કાવ્યની શોભા વધારે તે કયો અલંકાર કહેવાય છે ?
 (A) શબ્દાલંકાર (B) અર્થાલંકાર
 (C) ઉપમાલંકાર (D) ઉભયાલંકાર
- (33) કયા શબ્દોથી ઉત્પ્રેક્ષા અલંકાર સુચવાય છે ?
 (A) ઇવ, મન્યે (B) શક્તે, ધ્રુવમ્
 (C) પ્રાય : નૂનમ્ (D) આપેલ તમામ
- (34) જે વાક્યમાં નિંદા દ્વારા પ્રશંસા અને પ્રસંશા દ્વારા નિંદા થતી હોય તેને કયો અલંકાર કહે છે ?
 (A) શ્લેષ (B) વ્યાજસ્તુતિ
 (C) દષ્ટાંત (D) ઉત્પ્રેક્ષા
- (35) શ્લેષ અલંકારના કેટલા પ્રકાર છે ?
 (A) બે (B) ત્રણ
 (C) ચાર (D) પાંચ
- (36) 'મૃચ્છકટિકમ્' નાટકનો અર્થ શું થાય છે ?
 (A) માટીની ગાડી (B) ચારુદત્તની ગરીબાઈ
 (C) મદનિકાનો પ્રેમ (D) વાસવદત્તાનો પ્રેમ
- (37) 'મૃચ્છકટિકમ્' કયા પ્રકારનું રૂપક છે ?
 (A) પ્રકરણ (B) અધ્યાય
 (C) પ્રહસન (D) વ્યાયોગ
- (38) 'મૃચ્છકટિકમ્' નાટકનો નાયક કોણ છે ?
 (A) શર્વિલક (B) શકાર
 (C) ચારુદત્ત (D) વિદૂષક
- (39) 'મૃચ્છકટિકમ્' નાટકનો મુખ્ય રસ કયો છે ?
 (A) શ્રૃંગાર (B) અદ્ભૂત
 (C) વીર (D) બીભત્સ
- (40) વસંતસેના વ્યવસાયે કેવી હોય છે ?
 (A) રાણી (B) ગણિકા
 (C) ધોબણ (D) કુંભારણ
- (41) પથારી છોડનારને કેવો ગણ્યો છે ?
 (A) સતયુગ (B) દ્વાપરયુગ
 (C) ત્રેતાયુગ (D) કળિયુગ
- (42) ક: ત્રેતા ભવતિ ?
 (A) શયાન (B) ઉત્તિષ્ઠન્
 (C) ભક્ષયન્ (D) રમમાણ
- (43) સંસ્કૃત સાહિત્યમાં ગદ્યને શું કહેવામાં આવે છે ?
 (A) કાવ્ય (B) નાટક
 (C) વૃત્તાંત (D) નવલકથા
- (44) 'નિવાર્યતામ્ હૃદયમ્' નો અર્થ શું થાય છે ?
 (A) હૃદયને શાંત રાખ (B) હૃદયને બંધ રાખ
 (C) હૃદયને પાછુવાળ (D) હૃદયને પ્રેમમાં નાખ
- (45) કુમક્રમાત્ કિમ્ આગત: ?
 (A) બ્રહ્મચર્ય (B) સંયમ્
 (C) ઇન્દ્રિયવિજય (D) વૈરાગ્યબુદ્ધિ:
- (46) 'અસંહતા વિત્ત્વશ્યતિ' ગદ્યાંશ શેમાંથી લેવામાં આવેલ છે ?
 (A) અપરિક્ષિતકારક (B) લબ્ધપ્રણાશમ્
 (C) મિત્રસંપ્રાપ્તિ (D) મિત્રભેદ
- (47) ભારંડ નામનું એક પેટવાળું અને બે મોઢાવાળું પક્ષી કયાં રહેતું હતું ?
 (A) નદીમાં (B) બખોલમાં
 (C) સરોવરમાં (D) ઝાડ ઉપર
- (48) આપયો: વિનાશ: ભવિષ્યતિ ?
 (A) ઢ્યયો: (B) ત્રયાણામ્
 (C) ચતુર્ણામ્ (D) તિસૂણામ્
- (49) મારણ્ડ: પક્ષી ક: અવસત્ ।
 (A) નદ્યામ્ (B) સાગરે
 (C) સરોવરે (D) કૂપે
- (50) કસ્ય સુરક્ષા અસ્માભિ: કતેવ્યા: ?
 (A) સંસારસ્ય (B) લોકસ્ય
 (C) સમાજસ્ય (D) પર્યાવરણસ્ય
- (51) આરોપણીયા: શબ્દસ્ય કોડર્થ: ન ?
 (A) વાવેતર કરવું (B) વાવવા જોઈએ
 (C) વૃક્ષો રોપવા (D) આરોપ મૂકવો
- (52) પરમ કલ્યાણકારી માતા કોણ છે ?
 (A) ધરતી (B) દેવી
 (C) ગાય (D) સિંહણ

- (53) સંપૂર્ણ શરીર કોનું મંદિર છે ?
 (A) હરિનું (B) ઋષિનું
 (C) તપસ્વીનું (D) આત્માનું
- (54) ભારતદેશસ્ય પ્રત્યેક ગ્રામઃ કીદૃશઃ અસ્તિ ?
 (A) નંદનવનમ્ (B) યજ્ઞસ્ય
 (C) સિદ્ધાવનમ્ (D) સિદ્ધવનમ્
- (55) તમો રાશિનો અર્થ શું થાય છે ?
 (A) તમારી રાશિ (B) અંધકારનો સમૂહ
 (C) અજવાળું (D) તમોગુણ
- (56) 'નમામિ દેવી નર્મદે' શ્લોકના રચનાકાર કોણ છે ?
 (A) ભર્તુહરિ (B) વલ્લભાચાર્ય
 (C) કાલિદાસ (D) એકપક્ષ નરિ
- (57) ભૂમિ સ્વબાલસ્ય સમુદ્રારં કર્તુ કા વિજયતે ?
 (A) ધેનુમાતા (B) જગમાતા
 (C) ભારતમાતા (D) ભગવતીમાતા
- (58) 'ઊરુ' શબ્દસ્ય અર્થ કિમ્ ?
 (A) કર (B) પાદ
 (C) જઙ્ઘા (D) કટિ
- (59) શુદ્રકના નાટકના કથાનકની વિશેષતા શું છે ?
 (A) ધર્મસંશ્રયણ (B) અર્થ સંશ્રયણ
 (C) કામ સંશ્રયણ (D) લોક સંશ્રયણ
- (60) ઘેટાના રૂપમાં રહેલ રાક્ષસનો નાશ કોણે કર્યા હતો ?
 (A) વિષ્ણુસેન (B) ઉદયન
 (C) પ્રદ્યોત (D) યોગન્ધરાયણમ્
- (61) 'અભિષેકનાટકમ્' કેટલા અંકનું નાટક છે ?
 (A) ત્રણ (B) ચાર
 (C) છ (D) સાત
- (62) 'અવિમારકમ્' નાટકના નાયક કોણ છે ?
 (A) ચારુદત્ત (B) ઉદયન
 (C) વિષ્ણુસેન (D) યોગન્ધરાયણમ્
- (63) 'પ્રતિમાનાટકમ્' કેટલા અંકનું નાટક છે ?
 (A) પાંચ (B) છ
 (C) સાત (D) ચાર
- (64) ઉરુભંગ નાટકમાં ગદાયુદ્ધમાં નિયમોનું કોણ ઉલ્લંઘન કરે છે ?
 (A) ભીમ (B) દુર્યોધન
 (C) બલરામ (D) શ્રીકૃષ્ણ
- (65) ભાસનું શ્રીકૃષ્ણચરિત પર આધારિત નાટક કયું છે ?
 (A) પ્રતિમાનાટક (B) ગોપાલચરિત
 (C) બાલચરિત (D) અવિમારક
- (66) 'સિદ્ધવન' શબ્દનો અર્થ શો થાય છે ?
 (A) તપસ્વી (B) દંડકારણ્ય
 (C) હિડિમ્બાવન (D) તપોવન
- (67) ભારતવર્ષ વનરાજઃ કિમર્થમ્ અસ્તિ ?
 (A) સિંહજી (B) કોડાચે
 (C) આરણ્યક (D) મૃતપ્રાયઃ
- (68) નર્મદાના જળથી શું સમૃદ્ધ બન્યા છે ?
 (A) મજૂરો (B) ખેતરો
 (C) કારખાનાઓ (D) ઉપવનો
- (69) કેન વિના લોકાઃ ન પ્રભવન્તિ ?
 (A) પ્રભુભક્તિ (B) ઊર્જાશક્તિ
 (C) સેવાશક્તિ (D) જનશક્તિ
- (70) કા શક્તિઃ સર્વાન્ સર્વેષુ કાર્યેષુ પ્રેરયતિ ?
 (A) જ્ઞાનશક્તિઃ (B) ચિત્તશક્તિઃ
 (C) પ્રભુશક્તિ (D) જનશક્તિ
- (71) નગરેષુ કા દેવી ધૂર્તિ સુજતિ ?
 (A) સરસ્વતી (B) શંકરિયમ સૌરી ઊર્જા
 (C) નર્મદા (D) પાર્વતી
- (72) રાવણસ્ય માતુઃ ગુરુઃ કીદૃશઃ આસીત્ ?
 (A) સુરપતિ (B) મધવા
 (C) નયનિર્મલબુદ્ધિ (D) શ્રૌત્રહારિવચનૈ
- (73) નલકુબેર કોનો પુત્ર હતો ?
 (A) કુબેરનો (B) રામનો
 (C) વિભીષણનો (D) ઈન્દ્રજીતનો
- (74) કુમારદારાને કોના ગૌરવભર્યા હરીક તરીકે બિરદાવ્યા છે ?
 (A) ભારવી (B) ભાસ
 (C) કાલિદાસ (D) શુદ્રક
- (75) માલ્યવાન કોને ઉપદેશ આપે છે ?
 (A) રામને (B) રાવણને
 (C) વિભીષણને (D) ઈન્દ્રજીતને
- (76) 'માલ્યવત્ઃ રાવણાયોપદેશઃ' જાનકી હરણના કયા સર્ગમાંથી લેવામાં આવેલ છે ?
 (A) 14 મા (B) 15 મા
 (C) 16 મા (D) 17 મા
- (77) 'કુલિશાયુધસુનુ' શબ્દ કોના માટે વપરાયો છે ?
 (A) શ્રીરામ (B) ઈન્દ્રજીત
 (C) કુંભકર્ણ (D) વિભીષણ
- (78) આંગિરસે વડીલ ઋષિઓ માટે કયો શબ્દ પ્રયોગ કર્યો ?
 (A) આચાર્યો (B) ભગવતો
 (C) પુત્રો (D) મિત્રો
- (79) કોણ મહાન ગણાય ?
 (A) જ્ઞાની (B) અનુભવી
 (C) શક્તિશાળી (D) પ્રૌઢો

- (80) લાકડાનો હાથી, ચામડાનો મૃગ અને અભણ બ્રાહ્મણ કેવા હોય છે ?
 (A) યશસ્વી (B) માત્ર નામધારી
 (C) નાશવંત (D) કૃત્રિમ
- (81) સ્મૃતિગ્રંથો કયા ધર્મના ધાર્મિક પુસ્તકો છે ?
 (A) હિન્દુ (B) મુસ્લિમ
 (C) શીખ (D) બૌદ્ધ
- (82) વૈદિક સાહિત્યમાં કયા ગ્રંથોનું મહત્વનું સ્થાન છે ?
 (A) બ્રાહ્મણગ્રંથો (B) ઉપનિષદો
 (C) સ્મૃતિગ્રંથો (D) આરણ્યકો
- (83) મનુસ્મૃતિને કઈ રીતે ઓળખવામાં આવે છે ?
 (A) માનવધર્મસંહિતા (B) ગુરુધર્મ સંહિતા
 (C) દૈવી ધર્મસંહિતા (D) આપેલ તમામ
- (84) કેન સત્યસ્ય મુખં અપહિતિમ્ ?
 (A) સત્યસ્ય (B) હિરણ્યમયેન
 (C) સદગુણેન (D) તામ્રેણ
- (85) દ્વિતીયઃ પક્ષ કિં કરોતિ ?
 (A) ગચ્છતિ (B) રમતેઃ
 (C) અભિચાકશીતિ (D) જલંપિબતિ
- (86) અગ્નિ પાસેથી કઈ શક્તિની માંગણી કરવામાં આવી છે ?
 (A) સહશક્તિ (B) અસહશક્તિ
 (C) દિવ્યશક્તિ (D) જનશક્તિ
- (87) મહામૃત્યુંજય મંત્રમાં કયા દેવનું યજન છે ?
 (A) મૃત્યુદેવ (B) યમદેવ
 (C) શિવ (D) વિષ્ણુ
- (88) કામ કરતા કરતા કેટલા વર્ષ જીવવાની વાત જણાવેલી છે ?
 (A) પચાસ (B) એકસો
 (C) બસો (D) દોઢસો
- (89) જીવ અને બ્રહ્મને શાની ઉપમા આપવામાં આવી છે ?
 (A) દ્વૈત-અદ્વૈત (B) આકાશ-પાતાળ
 (C) બે પક્ષીઓ (D) રજથીગજ
- (90) સત્યના મુખને ખુલ્લુ કરવા કયા દેવની સ્તુતિ કરાય છે ?
 (A) ઈન્દ્ર (B) વરુણ
 (C) અગ્નિ (D) પુષા
- (91) કઃ અર્થ ભવતિ ત્રયમ્બક શબ્દસ્ય ?
 (A) ઈન્દ્ર (B) શિવઃ
 (C) વરુણઃ (D) બદ્ધા
- (92) કસ્માત્ મામ્ મુક્ષીય ?
 (A) સ્વર્ગાદ્ (B) અમૃતાત્
 (C) મૃત્યોઃ (D) નરકાદ
- (93) પક્ષીઓ કોને ભેટીને રહેલા છે ?
 (A) સ્થંભને (B) વસ્ત્રને
 (C) ઝાડને (D) પથ્થરને
- (94) 'મૃદપિ ચ ચન્દનમ્' ના રચયિતા કોણ છે ?
 (A) શ્રી જનાર્દન હેગડે (B) વિષ્ણુ શર્મા
 (C) શ્રી શંકરાચાર્ય (D) ભગવતી પ્રસાદ પંડ્યા
- (95) કવિની વાણી કોની ગાથા ગાય છે ?
 (A) જોગી અને ભોગી (B) રોગી અને ભોગી
 (C) ત્યાગી અને તપસ્વી (D) યોગી અને આળસુ
- (96) ભાસની કૃતિની રચનામાં જે વાદવિવાદ થયો છે તેને કયા નામથી ઓળખાય છે ?
 (A) ભાસવિવાદ (B) ભાસ સમસ્યા
 (C) ભાસ ભાવના (D) ભાસ મર્યાદા
- (97) ઈન્દ્ર દેવદૂત દ્વારા કર્ણને કયા નામથી શકિત મોકલે છે ?
 (A) વિમલા (B) અમલા
 (C) કમલા (D) મોહિત
- (98) અભિમન્યુની નિર્દય હત્યા માટે કોણ નિમિત્ત બને છે ?
 (A) કર્ણ (B) દુર્યોધન
 (C) શકુનિ (D) જયદ્રથ
- (99) ઉરુભંગનો અર્થ શું થાય છે ?
 (A) પ્રતિજ્ઞા લેવી (B) સાથળ ભાંગવી
 (C) ઉકળીને ભંગ કરવો (D) સાથળની ઉપરનો ભાગ
- (100) ચારુદત્તાના ઘરમાંથી વસંતસેનાના ઘરેણા કોણ ચોરી જાય છે ?
 (A) સંવાહક (B) શર્વિલક
 (C) શકાર (D) મદનિકા



$$\boxed{} + \boxed{} + \boxed{} + \boxed{} + \boxed{} = \boxed{}$$

॥ Pāthāk Schools ॥

P.No.

SEM - III

Date :- 12-9-14

Samskrit.

Que NO.	Ans.	Que NO.	Ans.	Que NO.	Ans.	Que NO.	Ans.
1	B	26	C	51	D	76	B
2	A	27	A	52	C	77	A
3	B	28	C	53	A	78	C
4	A	29	B	54	D	79	A
5	A	30	B	55	B	80	B
6	A	31	B	56	D	81	A
7	B	32	B	57	D	82	C
8	D	33	D	58	C	83	A
9	D	34	B	59	D	84	B
10	C	35	A	60	A	85	C
11	C	36	A	61	D	86	A
12	C	37	A	62	C	87	C
13	D	38	C	63	C	88	B
14	D	39	A	64	A	89	C
15	C	40	B	65	C	90	D
16	A	41	B	66	D	91	B
17	B	42	B	67	B	92	C
18	C	43	A	68	B	93	C
19	A	44	C	69	B	94	A
20	B	45	A	70	B	95	C
21	C	46	A	71	B	96	B
22	C	47	C	72	C	97	A
23	A	48	A	73	A	98	D
24	C	49	C	74	C	99	B
25	B	50	D	75	B	100	B